

**LISTA TEMATÓW DO CZĘŚCI USTNEJ EGZAMINU MATURALNEGO Z JĘZYKA POLSKIEGO
ZESPOŁU SZKÓŁ NR 3 W PUŁAWACH W ROKU SZKOLNYM 2011/2012**

Nr	TEMAT
1	Obraz i ocena społeczeństwa polskiego w literaturze. Omów temat na wybranych przykładach.
2	Literatura o człowieku szczęśliwym. Omów problem odwołując się do wybranych dzieł literackich.
3	Literackie małżeństwa. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
4	Topos świata jako teatru. Zanalizuj jego funkcje na wybranych przykładach.
5	Motywy antyczne i biblijne w twórczości wybranych poetów współczesnych. Omów sposoby ich wykorzystania.
6	Wzory osobowe w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
7	Literackie kreacje rycerza, spiskowca, żołnierza. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
8	Literackie obrazy zniewolenia człowieka w systemie totalitarnym. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
9	Literackie portrety dzieci i młodzieży w utworach różnych epok. Przedstaw na wybranych przykładach.
10	Portret ojca w literaturze. Porównaj sposoby kreacji bohatera w wybranych przykładach.
11	Erotyka w poezji polskiej. Omów temat na przykładzie dwu wybranych epok.
12	Różne modele patriotyzmu w literaturze XIX i XX wieku. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
13	Konspiracja jako temat literatury polskiej. Omów na wybranych przykładach.
14	Polacy w satyrze i karykaturze literackiej. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych utworów.
15	Motyw małej ojczyzny w literaturze polskiej. Zaprezentuj temat na wybranych przykładach.
16	Motyw gór i jego funkcje w literaturze. Zaprezentuj temat w oparciu o przykłady utworów literackich.
17	Dzieło literackie jako inspiracja dla innego dzieła literackiego. Omów temat na wybranych przykładach.
18	Dylematy moralne wybranych bohaterów literatury polskiej XIX i XX wieku. Zaprezentuj temat na wybranych przykładach.
19	Bohaterowie poszukujący drogi życiowej. Przedstaw temat na wybranych przykładach z literatury.
20	Inteligent jako bohater literacki. Omów temat na wybranych przykładach.
21	Konflikt pokoleń jako ważny motyw literacki. Prezentując temat odwołaj się do utworów z różnych epok.
22	Omów rolę domu rodzinnego w życiu bohaterów wybranych dzieł literackich.
23	Scharakteryzuj relację Bóg – człowiek w oparciu o wybrane przykłady z literatury polskiej i obcej.
24	Motyw podróży i jego funkcje. Przedstaw temat na wybranych przykładach z literatury.
25	Zanalizuj na wybranych przykładach rolę pisarza i funkcje literatury w życiu narodu.
26	Przedstaw motyw tańca i jego funkcje w wybranych utworach literackich różnych epok.
27	Motto i tytuł jako klucz do interpretacji dzieła literackiego. Omów temat na wybranych przykładach.
28	Zaprezentuj różne wizerunki władców, odwołując się do wybranych utworów literackich.
29	Omów ewolucję dramatu w oparciu o przykłady z różnych epok literackich.
30	Człowiek w sytuacjach ekstremalnych. Omów różne postawy bohaterów, odwołując się do wybranych przykładów z literatury polskiej i obcej.
31	Symbolika światła i ciemności. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów literackich i malarskich.
32	Artysta jako bohater literacki. Omów, odwołując się do wybranych przykładów.
33	List jako forma wypowiedzi osobistej. Zaprezentuj temat, odwołując się do wybranych przykładów z literatury.
34	Motyw Arkadii w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
35	Literackie obrazy rewolucji. Przedstaw na wybranych przykładach.
36	Drzewo – świadek, uczestnik życia postaci literackich. Omów na wybranych przykładach.
37	Sztuka współczesnego reportażu i jej mistrzowie (np. R.Kapuściński, H.Krall, W.Tochman). Przedstaw temat, analizując specyficzne cechy tego gatunku publicystycznego na wybranych przykładach z literatury.

38	Ludowość i ludomania. Omów różne sposoby nawiązywania do folkloru i życia ludu w oparciu o wybrane przykłady.
39	Niepokoje ludzi schyłku wieków. Omów na wybranych przykładach z literatury.
40	Motyw winy i kary w literaturze. Omów, odwołując się do wybranych przykładów.
41	Przedstaw rolę piosenki, pieśni, poezji w ważnych i przełomowych okresach życia narodu polskiego. Omów temat na wybranych przykładach.
42	Motyw przebaczenia. Zaprezentuj temat na wybranych przykładach z literatury.
43	Motyw pojedynku. Omów temat na wybranych przykładach.
44	Zaprezentuj utwory pełniące rolę hymnu narodowego Polaków. Zanalizuj wybrane przykłady.
45	Motyw przemijania w literaturze. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.
46	Różne obrazy przyrody w literaturze. Omów ich funkcje w wybranych utworach.
47	Motywy oniryczne w polskiej literaturze. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.
48	Rola lektur w kształtowaniu charakterów postaci literackich. Przedstaw problem na wybranych przykładach.
49	Literackie obrazy miasta. Omów je, odwołując się do wybranych przykładów.
50	Literackie obrazy dążeń i marzeń Polaków o wolności. Przedstaw temat, sięgając do wybranych przykładów z literatury.
51	Młodość jako temat literacki. Omów na wybranych przykładach z różnych epok.
52	Motyw exequi monumentum w wybranych utworach literackich. Przedstaw problem, analizując wybrane przykłady.
53	Omów rolę poety i poezji odwołując się do wybranych utworów literackich różnych epok.
54	Lekarz jako bohater literacki. Przedstaw jego kreacje w wybranych utworach różnych epok literackich.
55	Przedstaw różne rodzaje kabaretu funkcjonujące w kulturze literackiej XX wieku. Omów temat w oparciu o wybrane przykłady.
56	Motyw dworu szlacheckiego w polskiej literaturze. Przedstaw temat w oparciu o wybrane przykłady.
57	Wzajemne relacje literackich ojców i synów. Omów temat w oparciu o wybrane przykłady.
58	Literackie wizerunki przyjaciół. Przedstaw na wybranych utworach różnych epok.
59	Fikcja i autentyzm w dziele literackim. Omów na wybranych przykładach.
60	Miłość matczyna. Zaprezentuj funkcjonowanie tego motywu, odwołując się do wybranych utworów.
61	Dokumentaryzm i paraboliczność – dwa sposoby przedstawiania świata w literaturze współczesnej. Omów na wybranych przykładach.
62	Pamiętnik i dziennik w literaturze polskiej. Zaprezentuj temat na przykładach z różnych epok.
63	Polemiki i spory literackie. Przedstaw temat w oparciu o wybrane przykłady.
64	Polskie wady narodowe w ujęciu wybranych twórców różnych epok. Przedstaw temat odwołując się do wybranych przykładów.
65	Pokolenia literackie w literaturze XX wieku. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
66	Strach, poczucie zagrożenia. Przedstaw funkcjonowanie motywu lęku w wybranych utworach literackich.
67	Różne oblicza starości. Dokonaj analizy motywu w oparciu o przykłady z różnych epok.
68	Sposób kreowania narzeczonej, panny młodej w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
69	Motywy wizji, snu, proroctwa. Objaśnij funkcjonowanie tego motywu w wybranych utworach.
70	Biesiady, wesela, bale. Przedstaw rolę motywu w wybranych utworach literatury polskiej.
71	Wizerunki uwodzicielek w utworach literackich z różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
72	Omów i zinterpretuj sposoby ukazywania młodości bohaterów w czasach wojny i rewolucji, odwołując się do literatury XX wieku.
73	Bohaterowie w habicie – przedstaw temat w oparciu o przykłady literackie.
74	Nurt maryjny w literaturze polskiej. Odwołując się do wybranych przykładów, wskaż przyczyny jego żywotności i różnorodność realizacji.
75	Problem prawdy, kłamstwa i zakłamania w życiu człowieka. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów literackich z różnych epok.

76	Praca- źródło radości czy smutna konieczność? Przedstaw swoje przemyślenia po lekturze wybranych dzieł literackich.
77	Portret córki w literaturze. Zanalizuj zagadnienie w oparciu o wybrane przykłady.
78	Siedem polskich grzechów głównych - przedstaw nasze wady narodowe na podstawie literatury XVII i XIX wieku.
79	Przedstaw i oceń literackich grzeszników, na podstawie wybranych utworów literackich.
80	Moralność i niemoralność w literaturze. Omów problem na wybranych przykładach z dorobku literatury polskiej lub obcej.
81	Dylematy egzystencjalne wybranych bohaterów literackich. Omów temat odwołując się do wybranych przykładów.
82	Kreacje herosa w dziełach literackich i filmowych. Dokonaj analizy porównawczej wybranych przykładów.
83	Filmy Andrzeja Wajdy jako interpretacje dzieł literackich. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
84	Orientalizm w literaturze i malarstwie doby romantyzmu. Prezentując zagadnienie, wykorzystaj utwory oraz obrazy twórców polskich i europejskich.
85	Symbolika stroju. Omów, analizując wybrane dzieła literackie i inne (np. malarskie, rzeźbiarskie, filmowe, teatralne).
86	Różnorodne ujęcia motywu ogrodu w literaturze i sztuce. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów literackich i dzieł sztuki.
87	Różnorodne ujęcia motywu pożegnania w literaturze i sztuce. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów literackich i innych tekstów kultury.
88	Obraz prowincji w literaturze i sztuce. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
89	Motyw zdrady. Omów problem, odwołując się do wybranych przykładów z literatury i sztuki.
90	Różne oblicza zła. Przedstaw temat na wybranych przykładach z literatury i filmu.
91	Mity wiecznie żywe. Odwołaj się do wybranych przykładów z literatury i sztuki.
92	Obraz obozowej rzeczywistości w literaturze i filmie. Zaprezentuj problem, analizując wybrane dzieła literackie i filmowe.
93	Omów funkcje motywu człowieka z marginesu społecznego na podstawie przykładów z literatury i filmu.
94	Socrealizm w literaturze i sztuce. Zaprezentuj temat, odwołując się do wybranych przykładów.
95	Pory roku jako temat literacki, muzyczny, malarski. Zanalizuj wybrane utwory.
96	Wpływy klasyczne w literaturze, architekturze i malarstwie. Omów problem na wybranych przykładach.
97	Różne ujęcia motywu Sądu Ostatecznego w literaturze i sztuce. Zaprezentuj temat, analizując wybrane przykłady.
98	Motyw powrotu w literaturze i filmie. Omów jego różne ujęcia w oparciu o wybrane przykłady.
99	Gotyckie jako styl w sztuce i źródło inspiracji artystycznej. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów z literatury i sztuki.
100	Żydzi w literaturze i sztuce polskiej. Przedstaw temat, odwołując się do dzieł literackich i plastycznych.
101	Początek i koniec – omów sposoby kreowania wizji powstania świata i jego zagłady w literaturze i innych dziedzinach sztuki.
102	Katastroficzne wizje w dziełach literackich i filmowych. Zaprezentuj temat, odwołując się do wybranych dzieł.
103	Symbolizm w literaturze i sztukach plastycznych. Zaprezentuj temat, analizując wybrane przykłady.
104	Literackie i malarskie portrety postaci historycznych. Przedstaw na wybranych przykładach.
105	Kultura antyczna źródłem inspiracji literatury i sztuki różnych epok. Przedstaw na wybranych przykładach.
106	Biblia jako źródło inspiracji artystów. Przedstaw temat, odwołując się do różnych dzieł sztuki.
107	Motyw wsi polskiej utrwalony w literaturze i malarstwie wybranych epok. Zaprezentuj temat na wybranych przykładach.
108	Powstanie styczniowe jako temat wybranych utworów literackich i dzieł malarskich. Omów, odwołując się do wybranych przykładów.

109	Porównaj literackie i malarskie portrety dziecka. Zaprezentuj temat na wybranych przykładach.
110	Porównaj wybrane portrety kobiece w literaturze i malarstwie
111	Realizm w literaturze i sztuce XIX wieku. Omów temat na wybranych przykładach.
112	Dzieło literackie a jego adaptacja filmowa. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.
113	Alegoria i symbol jako środki wyrazu. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady z różnych literatury i sztuki.
114	Impresjonizm w literaturze i sztukach plastycznych. Zaprezentuj zjawisko, analizując wybrane przykłady.
115	Historia jako temat w literaturze i malarstwie. Zaprezentuj na wybranych przykładach dzieł literackich i malarskich.
116	Różne obrazy śmierci w literaturze i sztuce. Zaprezentuj na wybranych przykładach.
117	Portret chłopca w literaturze i malarstwie. Omów na wybranych przykładach.
118	Reportaż literacki a telewizyjny lub fotograficzny. Przedstaw temat, analizując przykłady jego współczesnych realizacji.
119	Śmierć bohaterska. Omów temat odwołując się do utworów literackich i dzieł malarskich.
120	Wiersze poetów polskich i ich muzyczne aranżacje. Omów na wybranych przykładach.
121	Funkcje brzydoty w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przeanalizuj wybrane dzieła.
122	Filmowe adaptacje dzieł Szekspira. Omów na wybranych przykładach.
123	Sceny batalistyczne w literaturze, malarstwie i filmie. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
124	Różnorodne funkcje i sposoby kreowania postaci anioła w literaturze i innych tekstach kultury. Omów temat w oparciu o wybrane przykłady.
125	Język dziennikarzy sportowych. Scharakteryzuj na podstawie zgromadzonego materiału językowego.
126	Język literatury i język teatru. Na wybranych przykładach porównaj dzieło literackie i jego teatralną adaptację.
127	Język reklam telewizyjnych i ogłoszeń prasowych. Dokonaj analizy i interpretacji na wybranym materiale.
128	Wpływ języków obcych na słownictwo rodzime. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
129	Stylizacja gwarowa w literaturze. Omów jej funkcjonowanie w wybranych utworach literackich.
130	Funkcje środków retorycznych w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
131	Eksperymenty językowe w poezji XX wieku. Omów na wybranych przykładach.
132	Język jako instrument walki o władzę. Zanalizuj wybrane materiały wyborcze i wystąpienia polityków.
133	Środki językowe w opisach przyrody. Omów ich funkcje na wybranych przykładach z literatury.
134	Funkcje stylizacji biblijnej w wybranych tekstach literatury pięknej. Zaprezentuj temat analizując wybrane przykłady.
135	Rodzaje i funkcje neologizmów w literaturze polskiej. Zanalizuj wybrane przykłady.
136	Charakterystyczne cechy stylu wybranej epoki. Przedstaw zagadnienie, wykorzystując przykłady utworów literackich.
137	Omów sposoby bogacenia języka polskiego. Przedstaw przykłady z różnych epok.
138	Cele i sposoby wykorzystania języka w Internecie. Omów i oceń zjawisko, odwołując się do przykładów.
139	Język twoich rówieśników. Dokonaj analizy i interpretacji zgromadzonego materiału źródłowego.
140	Perswazyjna funkcja języka w tekstach propagandowych. Zanalizuj wybrane przykłady.
141	Zanalizuj i oceń najciekawsze nazwy sklepów, kawiarni i restauracji w twojej miejscowości. Wyjaśnij, jakie tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny znalazły w nich odbicie.
142	Stylizacja językowa i jej funkcje. Omów na wybranych przykładach.
143	Funkcje archaizacji w wybranych utworach. Omów na wybranych przykładach